

Marco Guidi - “L’Adriatica scorre negli anni ’80”



Lo scrittore e fotografo Marco Guidi presenta un soft thriller tutto romagnolo, in cui tra amicizie, vizi e segreti mal celati si racconta di una serie di omicidi e delle indagini ufficiali per risolverli, affiancate da altre più “amatoriali”. Un’ appassionante storia che colpisce per la caratterizzazione accurata degli ambienti e dei numerosi e peculiari personaggi.

Casa Editrice: Dialoghi

Collana: Grida

Genere: Soft Thriller

Pagine: 188

Prezzo: 15,00 €

«L'Adriatica, per i romagnoli è un po' la Route 66. In ogni romagnolo romantico c'è un po' un Jack Kerouac, un po' come il concetto del fanciullino per Pascoli, come il tempo per Proust, o i luoghi per Borges. È una strada per certi versi fuori dal tempo. I cartelli stradali che indicano da un lato Rimini e dall'altro Ravenna sono particolarmente sbiaditi. L'Adriatica scorre negli anni '80»

“L'Adriatica scorre negli anni '80” di Marco Guidi è un romanzo giallo ambientato in Romagna, tra la zona di Santarcangelo e l'entroterra di Cesenatico; questa scelta caratterizza notevolmente la trama dell'opera, in quanto i luoghi descritti sono ricchi di personalità. È la Romagna con le sue immutate tradizioni e con la bellezza dei suoi scorci marittimi ma è anche quella della Strada statale Adriatica, dove a volte si perde il senso del tempo e perfino le coordinate spaziali si confondono. L'autore ci conduce nella vivacità dei bar romagnoli, tra partite a carte e bicchieri di Sangiovese; ci fa assaporare il buon cibo e la piacevole compagnia di persone veraci, goderecce, amanti della vita e dei piaceri che può offrire. Marco Guidi presenta un romanzo avvincente e carnale, in cui la tranquilla quotidianità del paese di Gatteo, il vero cuore della Romagna, è stravolta da un efferato omicidio ai danni di una escort polacca, Alena - «Non era proprio terreno, ma uno strato di foglie, terra e rami messi lì appositamente e con perversa cura per coprire un cadavere. Di donna. Che avevano riconosciuto»; improvvisamente cala l'oscurità su una comunità solare e spensierata, almeno in apparenza: «Era davvero una situazione surreale. Gente che per anni aveva vissuto in un piccolo paese, frazione di Santarcangelo di Romagna, senza mai sospettare che in quella villetta ci vivesse e lavorasse una escort di lusso, ora era in preda a una sorta di psicosi moralistica che la rendeva impaziente di lanciare giudizi». In una girandola di sospettati, indizi, maldicenze e prepotenze si narra di un mistero da risolvere e di scomodi ricordi da rivivere; tanti sono i personaggi che si avvicendano in questa storia e che incrociano i loro cammini e, a volte, i loro destini: alcuni hanno un segreto da nascondere, altri pensano solo al loro tornaconto o sono privi di moralità, e pochi si sono mantenuti puri in questo mondo corrotto. L'autore ci mostra la mente di un uomo disturbato, ci permette di osservare quei traumi che innescano il cambiamento, che fanno sì che tutto abbia inizio. L'inizio della fine per più di un innocente, la cui luce si spegne ironicamente proprio sotto un sole accecante, in una terra che rifiuta la morte e che celebra testardamente la vita.

SINOSI DELL'OPERA. La tranquilla routine di una località romagnola viene sconvolta dal ritrovamento di un cadavere. Un corpo di donna, morta ammazzata. Un gruppo di amici, capitanati dall'eccentrico Max Bellavista, è convinto che alla polizia non interessi far luce sulla vicenda per una serie di motivi, e decide di indagare per rendere giustizia alla vittima. Tra ricordi, vita di mare e tradizioni radicate, ci sarà una corsa verso la ricerca della verità. Ma il prezzo da pagare per ritrovare la serenità sarà molto alto. Il lato oscuro e misterioso della terra delle vacanze verrà fuori passo dopo passo, grazie anche a segreti del passato, riflessioni e brillanti intuizioni, tutto con un unico denominatore comune: la vera amicizia.

BIOGRAFIA DELL'AUTORE. Marco Guidi è nato nel 1992 nella Repubblica di San Marino, dove vive e lavora. Ha studiato Giurisprudenza all'Università di Urbino “Carlo Bo”, per poi terminare gli studi in Scienze politiche e relazioni internazionali all'Università “Guglielmo Marconi” di Roma. Ha scritto per alcuni giornali locali, ha pubblicato un libro di local history sul suo Paese e si occupa di fotografia. In questo ambito è stato presente su alcune riviste del settore, ha realizzato mostre individuali e collettive e ha pubblicato

svariati libri e fanzine. In ambito letterario “L’Adriatica scorre negli anni ’80” è il suo primo romanzo pubblicato, anche se ha all’attivo un’opera in fase di conclusione e un altro romanzo autoprodotta dal titolo “Bokeh”.

Contatti

<https://marcoguidi-photography.com/>

https://www.instagram.com/studio_lasco_/#

www.edizionidialoghi.it

Link di vendita online

<https://www.edizionidialoghi.it/ladriatica-scorre-negli-anni-80>

<https://www.amazon.it/LAdriatica-scorre-negli-anni-80/dp/8892792024>

Ufficio Stampa Diffondi Libro

<https://www.diffondilibro.it/>

Mail: info@diffondilibro.it